

Bibliographie Lettres

Professeurs : Mme Karine Descoings ; M. Francis Moulonguet

I. Lire **obligatoirement** ces trois ouvrages durant l'été 2025 :

- Une pièce de théâtre : Racine, *Britannicus*
- Un roman : Stendhal, *La Chartreuse de Parme*
- Un texte d'initiation à la critique littéraire : Marcel Proust, *Journées de lecture* (attention : l'article, parfois intitulé "Sur la lecture", commence par ces mots : "Il n'y a peut-être pas de jours de notre enfance que...")

II. Vous pourriez avoir lu un roman de chacun de ces deux romanciers :

- Balzac (en particulier *Le Père Goriot* ou *La Peau de Chagrin*)
- Flaubert (en particulier *Madame Bovary*).

Si ce n'est pas le cas, vous devriez profiter de ces vacances pour combler cette lacune...

III. Par ailleurs, sont supposées connues les œuvres que vous avez majoritairement étudiées au programme du lycée :

- pour le roman : Abbé Prévost, *Manon Lescaut* ; Balzac, *La peau de chagrin*.
- pour le théâtre : J.-L. Lagarce, *Juste la fin du monde* ; Marivaux, *Les fausses confidences* ; Molière, *Le malade imaginaire*.
- pour la poésie : Rimbaud, *Cahier de Douai*.

Une évaluation des **lectures obligatoires (I)** aura lieu au début de l'année.