

Lettres

qu'est-ce qu'on y fait, qu'est-ce qu'on y apprend ?

Le cours de Lettres vise à approfondir la découverte des grands genres de la littérature française, en particulier celle des trois genres principaux, la poésie, le roman et le théâtre, en continuité avec les apprentissages que vous avez effectués dans le secondaire. Nous approchons ces grands genres en étudiant ensemble un grand nombre d'extraits d'œuvres variées ainsi que des œuvres intégrales. La parole est partagée entre l'enseignant·e et les étudiant·es.

Le cours vise d'abord à vous former aux épreuves des concours de la BEL (ENS, écoles de management, écoles de journalisme...), c'est-à-dire à la dissertation littéraire sur programme pour l'écrit et à l'explication de texte pour l'oral. Une partie du cours d'hypokhâgne est donc consacrée à la méthodologie de ces différents exercices et à des entraînements, soit pendant les cours, soit lors d'évaluations écrites ou orales régulières (les fameuses « colles »).

Toutefois, nous nourrissons également un projet à plus long terme : nous œuvrons à ce que nos étudiant·es acquièrent une culture littéraire vaste et personnelle appuyée sur des repères historiques précis. Nous espérons surtout former des jeunes gens curieux·ses et autonomes dans leur approche des textes, tant ceux qu'ils-elles lisent que ceux qu'ils-elles rédigent. L'étude des grandes œuvres de la littérature française permet ainsi de développer des compétences qui seront utiles dans vos carrières à venir : compréhension rapide et fine des textes, maîtrise des principaux outils ou stratégies rhétoriques et aisance rédactionnelle. Il n'est pas non plus interdit de penser que la lecture des grandes œuvres permet à de jeunes adultes d'enrichir leurs expériences de vie – qui sont encore brèves – et d'accroître leurs capacités d'écoute ou d'attention à l'autre et à son point de vue, bref, d'accéder une authentique « diversité culturelle ».

Le cours de lettres en classe préparatoire est un cours captivant. Chaque cours est rempli d'anecdotes, qu'elles soient historiques, philosophiques, linguistiques, elles colorent tous les ouvrages étudiés. Les œuvres sont variées, les auteurs aussi. Le cours suscite beaucoup d'intérêt et d'interactions entre nous et c'est ce qui l'anime. Il est assez dense mais il permet d'entrer profondément dans les sujets travaillés. C'est un cours pluridisciplinaire puisque tout ce qui est dit dans cette matière sert aux autres cours.

Myriam, étudiante en 2021-2022 en LS.

L'étude des textes littéraires n'a pas simplement pour vocation de découvrir les procédés littéraires, figures de style etc. que peut utiliser l'auteur mais vraiment de lire entre les lignes du texte et de découvrir des pistes de réflexion qui dépassent bien souvent la dimension littéraire. À bien des égards, le cours de lettres pourra souvent se rapprocher d'un cours de philosophie. Il vous laissera songeur, vous questionnera sur le monde, sur vous, sur votre rapport aux autres, en vous laissant toute liberté pour forger vos propres réponses. Il vous fera voyager dans des mondes inconnus, dans le vôtre également, mais avec des yeux différents, et vous questionnera davantage encore.

Atys, étudiant en 2021-2022 en LS.