

PHILOSOPHIE

Lettres Supérieures 2026-2027

Le cours de philosophie en Lettres Supérieures a pour finalité de consolider le travail commencé en classe terminale. Ce dernier visait à « *favoriser chez l'élève l'exercice réfléchi du jugement et l'acquisition d'une culture philosophique initiale* ». Il s'agira donc, en hypokhâgne, de « *poursuivre l'effort de réflexion et de lecture, et d'affermir la maîtrise des exercices de dissertation et d'explication de textes inaugurés l'année précédente. Les élèves seront ainsi en mesure d'accéder au bon usage de l'abstraction, à la position rigoureuse de problèmes précis et à leur traitement argumenté, progressif et cohérent* ».

A cette fin, le programme définit six domaines regroupés en deux champs. Leur exploration, menée librement par chaque professeur, travaillera à élucider les notions et problèmes qu'ils recouvrent :

- l'action : l'art, la technique – la politique, le droit – la morale
- la connaissance : la métaphysique – la science – les sciences humaines : homme, langage, société

Le programme prescrit aussi la lecture de deux œuvres complètes, l'une de philosophie ancienne ou médiévale, l'autre de philosophie moderne ou contemporaine. Car l'hypokhâgne demande de se confronter soi-même aux grands textes de philosophie, que l'on en fasse une lecture complète et approfondie lorsqu'ils sont suffisamment accessibles, ou simplement une approche partielle lorsqu'ils sont plus difficiles.

Afin de vous préparer au mieux à votre année de philosophie en hypokhâgne, nous vous recommandons de relire votre cours de terminale, de saisir toutes les occasions pouvant vous aider à maîtriser au mieux le programme du baccalauréat en philosophie. Les repères philosophiques, en particulier, constituent des outils indispensables pour s'orienter dans la pensée et pour problématiser. Il est indispensable d'en maîtriser la signification.

Sans vous épuiser pour autant avant septembre, nous vous indiquons une première bibliographie, classique, qui, tout étant utile au cours de l'année, constitue un fonds dans lequel vous pouvez dès à présent puiser des idées de lecture. Nous y joignons des suggestions d'ouvrages qu'il est utile d'avoir dans sa bibliothèque, mais aussi des pistes pour aiguiser votre goût de la philosophie ou étoffer votre culture en la matière.

Pour la rentrée, nous vous demandons d'avoir lu pour la rentrée au moins **les trois livres** indiqués en gras en n'oubliant de prendre des notes. (cf. conseils *infra*).

Au plaisir de vous retrouver en septembre, nous vous souhaitons un excellent été et de belles lectures !

Jérôme Ferrari et Nathalie Raybaud

Philosophie antique et médiévale :

ARISTOTE : *Ethique à Nicomaque* (livre V) ; *Politiques* (livre I)

AUGUSTIN : *Confessions*

AVERROES, *Le discours décisif*

EPICTÈTE : *Manuel*

EPICURE : *Lettres et maximes* (notamment la *Lettre à Ménécée*, mais pas seulement)

LUCRÈCE : *De la Nature des choses*

MARC-AURÈLE : *Pensées pour moi-même*

PLATON : *Apologie de Socrate* ; ***Phédon*** ; *Gorgias* ; *République* (au moins I et II)

HADOT : ***Qu'est-ce que la philosophie antique ?***

Renaissance et philosophie moderne

DESCARTES : *Discours de la méthode* ; *Méditations métaphysiques* (au moins 1 à 3)

HOBBS : *Léviathan* (ch. 13 à 17)

HUME : *Enquête sur l'entendement humain*

KANT : ***Qu'est-ce que les Lumières ?*** ; préface à la Seconde édition de la *Critique de la raison pure* ; *Fondements de la métaphysique des mœurs* ; *Critique de la Faculté de juger* (Ière partie)

LA BOÉTIE : *Discours de la servitude volontaire*

LEIBNIZ : *Essais de théodicée*

LOCKE : *Second traité du gouvernement civil*

MACHIAVEL : *Le Prince*

MONTAIGNE : *Essais* (II, 12)

MORE : *L'Utopie*

PASCAL : *Trois Discours sur la condition des grands* ; *Pensées*

ROUSSEAU : *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* ; *Du Contrat social* (livres I et II au moins) ; *Emile*, livre IV (profession de foi du Vicaire Savoyard)

SPINOZA : *Ethique* (Livre I, Appendice) ; *Traité théologico-politique* (Préface, chapitres XVI à XX)

Philosophie moderne et contemporaine

ARENDT : *La Condition de l'homme moderne* ; *La Crise de la culture* (***Qu'est-ce que la liberté ? Vérité et politique***)

BACHELARD, *La Formation de l'esprit scientifique*

BENJAMIN : *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*

BERGSON : *L'Energie spirituelle*, ch. 1 ; *La Pensée et le mouvant* (ch. 3 à 6)

FOUCAULT : *Surveiller et punir*

GARCIA : *La conversation des sexes*

HEGEL : *La Raison dans l'histoire* ; *Esthétique* (introduction) ; *Préface à la phénoménologie de l'esprit*.

HUSSERL : *La Crise de l'humanité européenne et la philosophie*

LE DOEUFF : *Le sexe du savoir*

LEVI-STRAUSS : *Race et Histoire* ; *Tristes tropiques*

MARX : *Manuscrits de 1844* (1er chapitre) ; *L'Idéologie allemande* (Préface, section I)

MERLEAU-PONTY : *Eloge de la philosophie*

NIETZSCHE : *Crépuscule des idoles* ; ***Le Gai savoir* (sans oublier de lire la préface de la deuxième édition)**

ROSA : *Aliénation et accélération*

RUSSELL : *Problèmes de philosophie*

SARTRE : *L'Existentialisme est un humanisme* ; *L'Etre et le Néant*, III^e partie, ch. I, IV : « Le regard »

WEIL : *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale*

NB : la plupart des livres indiqués ici – en gras ou non – sont édités avec une introduction, des notes, des commentaires et un lexique, dans deux éditions que nous vous recommandons vivement : les *Intégrales de philosophie* (Nathan) et [Folio Plus Philosophie](#) (Gallimard).

Ouvrages de travail :

- *Notions de philosophie*, sous la direction de Denis Kambouchner, Folio Essais (3 volumes)
- *Philosophie : le Manuel*, sous la direction de P. Ducat et J. Montenot, Ellipses
- *Le Temps des philosophes*, sous la direction de Catherine Roux-Lanier, Paris, Hâtier, 1995
- *Philosophes et philosophie*, sous la direction de Bernard Morichère, Paris, Nathan 1992
 - t. 1 : des origines à Leibniz
 - t. 2 : de Locke à nos jours
- G. Chomienne, *Lire les philosophes*, Hachette (des œuvres de référence en version intégrale ou de très longs extraits)
- *Philosophie. L, ES, S*, sous la direction de Françoise Raffin, Delagrave (il comporte une bonne explication des repères)

Comment prendre des notes de lectures ?

1/ Qui est l'auteur ? Etablissez une brève biographie de l'auteur en précisant dans quel contexte – historique, politique et culturel – il écrivit son œuvre.

2/ Dégagez les idées principales de chaque chapitre, ou les grands moments de l'œuvre que vous aurez repérés vous-même, et relevez les arguments de l'auteur pour étayer ses thèses. Évitez la paraphrase en reformulant et expliquant le propos avec vos propres mots.

3 /A l'aide d'un dictionnaire, établissez un lexique des mots dont vous ignorez le sens. Définitions notées, là encore, chapitre par chapitre. Notez la page où se trouvait ce mot inconnu.

4/ Relevez – en notant la page – quelques citations assez brèves pour les retenir et qui résument assez bien selon vous la pensée de l'auteur. Inutile d'apprendre des citations que vous n'êtes pas capable d'expliquer !

5/ Notez vos questions : des questions de compréhension (notez la page, le chapitre qui en fait l'objet), mais aussi les interrogations qui vous viennent en réfléchissant sur ce qui est écrit.

Réfléchir, se cultiver en philosophie :

- sur France Culture : [Avec philosophie](#), par Géraldine Mulhmann ; voir aussi, plus anciens, les nombreux podcasts de l'émission [Les Chemins de la philosophie](#) , par Adèle Van Reth
- sur Arte : [Les idées larges](#) , par Laura Raim et Youness Bousenna